

TILLMANN DAMRAU

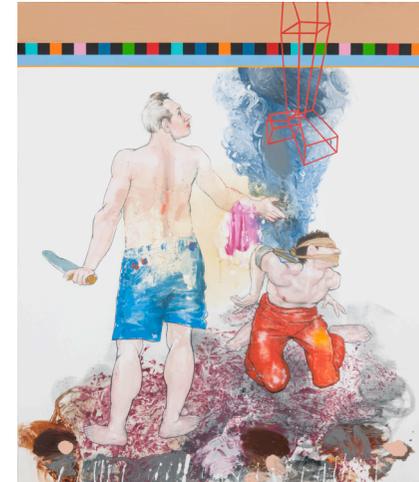
- 1961 geboren am 21. März in Freudenstadt
 1983-89 Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler bei Professor Robin Page, Diplom
 1987 Stipendium der Jubiläums-Stipendien-Stiftung der Akademie der Bildenden Künste München
 1988 Förderung durch die Mathias Pschorr-Stiftung, Hackerbräu
 1994-96 Atelierstipendium der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
 seit 2000 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg
 Lehraufträge, Workshops und Vorträge an der Philipps-Universität Marburg, der Hochschule Reutlingen, der Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg, der Landesakademie Schloss Rotenfels und der Technischen Universität Dortmund
 2005 Kunstpreis der Stadt Limburg
 2007-08 Vertretungsprofessur am Institut für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg

Lebt und arbeitet in Stuttgart

Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg



HOUSING, 2013
 Mixed Media auf Leinwand
 150 x 130 cm



AKEDA, 2013
 Mixed Media auf Leinwand
 150 x 130 cm



DAS SCHWARZE HAUS, 2013
 Mischtechnik auf Papier
 52 x 29,5 cm



DER PALAST, 2013
 Mixed Media auf Leinwand
 130 x 150 cm



THE GIFT, 2013
 Mixed Media auf Leinwand
 150 x 130 cm



DER BESUCH, 2013
 Mischtechnik auf Papier
 42 x 30 cm

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2002 Zeichnung Malerei, Galerie der Psychiatrischen Klinik der Universität Tübingen, Tübingen
Zeichnung Malerei, Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen, Albstadt
- 2003 Bilder, Kunstverein Biberach, Biberach a. d. Riss
Bilder – Zeichnungen, Atelier-Galerie Oberländer, Augsburg
- 2005]Helden[⇒, Kunstsammlungen Limburg, Limburg a. d. Lahn
Stückland⇒ #1, Lorraine Ogilvie Gallery, Marburg
Im Raum sein, Städtische Galerie im Kornhaus Kirchheim/Teck, mit G. Brodbeck
- 2006 Stückland⇒ #3, galerie wagner + marks, Frankfurt/M
Stückland⇒ #2, Kulturzentrum Zehntscheuer, Rottenburg a. Neckar
- 2007 <CHG> :change: # 2, galerie.thron, Reutlingen
<CHG> :change: #1, Künstlerkreis Ortenau, Galerie im Artforum, Offenburg
art Karlsruhe, Karlsruhe, galerie wagner + marks, (one artist show)
- 2008 <CHG>: Choufli Hal Germany: #2, Kunstraum 12, Ettlingen
<CHG> :Choufli Hal Germany: #1, Kronacher Kunstverein, Kronach
<CHG> :change: # 3, Wetzlarer Kunstverein und Galerie am Dom, Wetzlar
art Karlsruhe, Karlsruhe, galerie wagner + marks (one artist show)
- 2009 Skulptur & Malerei, Bode Galerie & Edition, Nürnberg mit Peter Hermann
Pictorials, galerie wagner + marks, Frankfurt/M
CUM HAC GRATIA /2, Sparkassengalerie Schweinfurt
art Karlsruhe, Karlsruhe, galerie wagner + marks (one artist show)
CUM HAC GRATIA /1, Galerie Anja Rumig, Stuttgart
- 2010 Frisky Pivot, Galerie Schuermer, Karlsruhe
Kreuzungen/Crossings, Fischerplatz Galerie, BEGE Galerien Ulm/Neu-Ulm
Kreuzungen, Galerie der Stadt Backnang
Crossings, E-Werk, Freiburg
- 2011 The Ovidians, Galerien für Kunst und Technik, Kulturforum, Schorndorf
Burglars of Beauty, galerie wagner + marks, Frankfurt/M

- 2012 The Muscles of Beauty, Galerie am Pavillon, Saarbrücken
Die Wahrscheinlichkeit des Unwahrscheinlichen, Kultur- und Museumszentrum Schloss Glatt, Sulz
Aurora Consurgens, Kunstverein Würzburg, Würzburg
Movidores, Galerie der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen, Esslingen
- 2013 Muscles Of Beauty, Galerie Anja Rumig, Stuttgart
Zeichnungen und Bilder, Atelier Galerie Oberländer, Augsburg

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 2000 Schwarz-Weiß, Städtische Galerie Villa Merkel, Esslingen
10 x 25, Jubiläumsedition der Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen, Albstadt
Farbe als Formprinzip, KSK Esslingen-Nürtingen, Esslingen
Menschenbilder, Kunstgut Döbele, Effeldorf
- 2001 Eine Bilanz, 14. Nationale der Zeichnung, Augsburg
- 2002 50 Jahre, 50 Bilder, Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen, Albstadt
Akte, Kunstgut Döbele, Effeldorf
- 2003 Schenkungen des Galerievereins Albstadt e.V. aus 25 Jahren
Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen, Albstadt
Kunstverein(t), Kunstverein Oberer Neckar, Horb
- 2004 Grund zu bleiben, Neues Kloster, Bad Schussenried
- 2005 37 Künstler und ein Galerist, Atelier-Galerie Oberländer, Augsburg
A-Z, Städtische Galerie Karlsruhe beim ZKM, Karlsruhe
- 2006 Kaleidoskop der Sichtungen, Galerie Valentien, Stuttgart
Das kleine Format, galerie wagner + marks, Frankfurt /Main
entdecken, galerie.thron, Reutlingen
reVISION, Kommunikationszentrum der Kreissparkasse Limburg, Limburg a. d. Lahn
ART.FAIR, Köln, galerie wagner + marks
Berliner Liste, Messe für aktuelle Kunst, Berlin, galerie wagner + marks
reVISION, Kunstsammlungen Limburg, Limburg a. d. Lahn
Clemens Heini Tillmann Damrau, Atelier-Galerie Oberländer, (E) mit C. Heini
Aquarelle, Atelier-Galerie Oberländer, Augsburg
Stückland⇒ #2, Kulturzentrum Zehntscheuer, Rottenburg a. Neckar (E)
- 2007 ART.FAIR, Köln, galerie wagner + marks
Berliner Liste, Messe für aktuelle Kunst, Berlin, galerie wagner + marks
Hochdruckzone, Städtische Galerie und Kunstverein Reutlingen
15, Marburger Kunstverein, Marburg a. d. Lahn
Liste Köln, Messe für aktuelle Kunst, Köln, galerie wagner + marks

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (FORTSETZUNG)

- 2008 Hochdruckzone, XYLON- Museum + Werkstätten, Schwetzingen
Hochdruckzone, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
Inventur - Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen
- 2009 Daegu Artfair, Daegu, Südkorea, Bode Galerie & Edition
5 Jahre Galerie Thron – best of five, Galerie Thron, Reutlingen
art bodensee, Fischerplatz Galerie, BEGE-Galerien, Ulm/Neu-Ulm
Inventur - Radierung in Deutschland, Picasso-Museum Münster
- 2010 Daegu Artfair, Daegu, Südkorea, Bode Galerie & Edition
KIAF, Seoul, Süd-Korea, Bode Galerie & Edition
art bodensee, Dornbirn, Fischerplatz Galerie, BEGE Galerien Ulm
Galerie Bode Best Of, K.& Gallery, Seoul, Süd-Korea
Accrochage, galerie wagner + marks, Frankfurt/M
Ten Artists, Bode Galerie & Edition, Nürnberg
art Karlsruhe, Karlsruhe, galerie wagner + marks und Fischerplatz Galerie
- 2011 ART.FAIR, Köln, galerie wagner + marks
Flüsse, Wälder, Inspirationen, Galerie Brötzingen Art, Pforzheim
Keine Sommerpause 1, Galerie Anja Rumig, Stuttgart
Urbanes Leben, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
SommerARTigkeiten, Fischerplatz Galerie, BEGE Galerien Ulm/Neu-Ulm
Damrau – Honneth – Küttinger, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf
Bilder und Skulpturen, Kunstforum, Weil der Stadt, mit Peter Hermann
art Karlsruhe, Karlsruhe, galerie wagner + marks
Male Positions, galerie wagner + marks, Frankfurt/M
- 2012 Edition #2 DAMRAU, Lesung, Saison-Finissage, Kunstverein Würzburg, Würzburg (Lesung: Edith Abels)
ART.FAIR, Köln, galerie wagner + marks
KIAF, Seoul, Süd-Korea, Bode Galerie & Edition
Schwaben in Berlin, Positionen, Hauptstadtstudio der ARD, Berlin
Based on A.D., Bode Galerie & Edition, Nürnberg
Depotwechsel, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg

- 2012 gestern – heute – morgen, Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstgebäude, Stuttgart
BAMA 2012, Busan Alternative Market of Art, Busan, Süd-Korea, Bode Galerie & Edition
zeichnen ohne grenzen, 5. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen, Eislingen
MyPlace, Kunstverein Münsterland, Coesfeld
Neue Positionen, Bode Galerie & Edition @ KIMREEAA Gallery, Seoul, Süd-Korea
art Karlsruhe, Karlsruhe, galerie wagner + marks
- 2013 Artshow Busan, Busan, Süd-Korea, Bode Galerie & Edition
art Karlsruhe, Karlsruhe, galerie wagner + marks
Accrochage 2013, galerie wagner + marks, Frankfurt/M

WERKE IN SAMMLUNGEN

Artothek München
Bankhaus Ellwanger & Geiger
Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen
Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
Kunstsammlung der LBBW
Regierungspräsidium Stuttgart
Sparkasse Schweinfurt
Stadt Kirchheim/Teck
sowie
Arbeiten in zahlreichen Privatsammlungen in Deutschland, der Schweiz, Großbritannien, den USA und Süd-Korea

BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

- 1986 Allstars, Künstlerwerkstatt in der Lothringerstraße, Katalog zur Ausstellung, München.
- 1991 Münchner Künstler, Galerie im Rathaus, Katalog zur Ausstellung, München.
- 1996 Why Didn't ..., Club Galerie, Leerer Beutel, Regensburg, Katalog zur Ausstellung.
- 1997 Malerei aus Baden-Württemberg, Künstlerbund Baden-Württemberg, Katalog zur Ausstellung.
Druck '97, Städtische Galerie Albstadt, Albstadt.
Katalog zur Ausstellung mit Textbeiträgen von A. Smitmans, H. Dilly, D. Klinge, H. Maier und C. Ottnad.
Kleine Formate, Künstlerbund Baden-Württemberg, Katalog zur Ausstellung.
Tillmann Damrau, Drei Bilder, Kunstverein Oberer Neckar, Horb, Katalog zur Ausstellung mit einem Textbeitrag von Ernest Bates - Tillmann Damrau - Three Paintings.
- 1999 Ausblicke - die neue Generation, 13. Nationale der Zeichnung Augsburg, Katalog zur Ausstellung mit einem Textbeitrag von K. Oberländer und G. Krämer
- 2000 Bilderwelten, Kunstsammlung Bankhaus Ellwanger & Geiger, Stuttgart, Katalog zur Ausstellung.
Schwarz-Weiß, Künstlerbund Baden-Württemberg, Katalog zur Ausstellung.
- 2001 Eine Bilanz – 14. Nationale der Zeichnung Augsburg, Katalog zur Ausstellung mit einem Textbeitrag von K. Oberländer und G. Krämer.
- 2002 Tillmann Damrau, Zeichnung Malerei, Publikation Nr. 143/2002 der Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen, Albstadt, Katalog zur Ausstellung mit Textbeitrag von Konrad Oberländer.
- 2003 Keiner öffnet den Mund zum Sprechen, Textbeitrag von Uwe Degreif, auf der CD-ROM Tillmann Damrau Bilder, Kunstverein Biberach.
Die Farbe als Fetzen der Entspannung, Schwäbische Zeitung, Ausgabe vom 06.09. 2003.
In sich gefangen, Rüdiger Heinze, Augsburger Allgemeine, Nr. 37 vom 14.02. 2003.
- 2004 Grund zu bleiben, Künstlerbund Baden-Württemberg, Katalog zur Ausstellung mit einem Textbeitrag von Heiderose Langer u.a., (modo-Verlag) Freiburg im Breisgau.

BIBLIOGRAPHIE (Fortsetzung)

- 2005 Tillmann Damrau, Stückland⇒, Katalog, Kunstsammlungen Limburg, Limburg a. d. Lahn, Lorraine Ogilvie Gallery, Marburg und galerie wagner + marks, Frankfurt a. M., Limburg, Marburg, Frankfurt a. M., mit Textbeiträgen von Clemens Ottnad, der Übergang, und Waltraud Schelkle,]Helden[⇒. Malerisch-flächige und grafisch-lineare Elemente, Kai Bauer, Teckbote vom 13.05. 2005. 37 Künstler und ein Galerist, Atelier-Galerie Oberländer, Augsburg, Katalog zur Ausstellung mit Textbeiträgen von Gode Krämer und Franz Träger. A-Z, Künstlerbund Baden-Württemberg, Katalog zur Ausstellung mit einem Textbeitrag von Kurt Weidemann, (modo-Verlag) Freiburg im Breisgau.
- 2006 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr, 286, 06.12.2006, S 71. Abb. reVision, Kunstsammlungen Limburg, Limburg a. d. Lahn, Katalog zur Ausstellung, mit Textbeiträgen von Johannes Bröckers, Irene Roerig u a. Berliner Liste 2006, Messe für aktuelle Kunst, Katalog zur Messe, Berlin. 12. Saisonstart, Frankfurter Galerien, I.G. Galerien, Katalog, Frankfurt/M.
- 2007 ART.FAIR 21, Messe für aktuelle Kunst, Katalog zur Messe, Köln. Berliner Liste 2007, Messe für aktuelle Kunst, Katalog zur Messe, Berlin. Hochdruckzone, Städtische Galerie Reutlingen, Katalog zur Ausstellung mit Textbeiträgen von Martina Köser-Rudolph und Ralf Gottschlich, Reutlingen. Fünfzehn, Marburger Kunstverein, Leporello zur Ausstellung. art Karlsruhe 2007, Katalog zur Messe, Karlsruhe 2008. Tillmann Damrau, CHG, Vol. 2, Katalog, Kronacher Kunstverein und galerie wagner + marks, mit einem Textbeitrag von Tobias Wall, Kronach, Frankfurt/M. Tillmann Damrau, CHG, Vol. 1, Katalog, Kronacher Kunstverein und galerie wagner + marks, mit einem Textbeitrag von M. Marks, Ch. Wagner-Niedner und T. Damrau, Kronach, Frankfurt/M.
- 2007 Inventur – zeitgenössische Radierung in Deutschland, Hg. Clemens Ottnad, Volker Lehnert, Kunstverein Reutlingen, Katalog zur Ausstellung mit Textbeiträgen von V. Lehnert, L. Schwarz, K. Zein, H. D. Huber und B. Schäfer, Reutlingen. one artist, art Karlsruhe 2008, Katalog zur Messe mit einem Textbeitrag von Tobias Wall, Karlsruhe.
- 2009 Künstler sind keine Bittsteller, Interview, KUNST + KULTUR, 4/2009. Tillmann Damrau – CUM HAC GRATIA/1, Günter Baumann, <http://www.portalkunstgeschichte.de/kunstgeschehen/?id=2372>. Durchaus exemplarisch, Künstlerbund Baden-Württemberg, Katalog zur Ausstellung, (modo-Verlag) Freiburg. one artist, art Karlsruhe 2008, Katalog zur Messe mit einem Textbeitrag von Tobias Wall, Karlsruhe.
- 2010 Tillmann Damrau – Kreuzungen/Crossings, Dt./Engl., Galerie der Stadt Backnang mit Textbeiträgen von Clemens Ottnad und Jenny Sturm, Backnang. Bode Galerie & Edition, Koreanisch/Engl., Katalog zur Messe (KIAF), Nürnberg. Bode Galerie & Edition, Koreanisch/Engl., Katalog zur Messe (Daegu Art Fair), Nürnberg. Bode Galerie & Edition, Koreanisch/Engl., Katalog zur Ausstellung (K.& Gallery, Seoul) Nürnberg. Bode Galerie & Edition, Katalog, Nürnberg. art Karlsruhe 2010, Katalog zur Messe, Karlsruhe. galerie wagner + marks, Katalog, Frankfurt/M.
- 2011 Alles so schön bunt hier!, Thomas Milz, Schorndorfer Nachrichten, Nr. 272, 24.11. 2011. Kampfzone Wohnzimmer, Textbeitrag, KUNST + KULTUR, 2/2011. art Karlsruhe 2011, Katalog zur Messe, Karlsruhe. galerie wagner + marks, Katalog, Frankfurt/M.
- 2012 Kraft- und Kniffgenies, Textbeitrag von Nika Bertram, Gregor Leschig, Tillmann Damrau, KUNST + KULTUR, 4/2012. Collector Works, Koreanisch/Engl., Katalog zur Messe (KIAF), Nürnberg. gestern – heute – morgen, Künstlerbund Baden-Württemberg, Katalog zur Ausstellung, (modo-Verlag) Freiburg.
- 2012 5. Biennale der Zeichnung - Zeichnen ohne Grenzen, Kunstverein Eislingen, Katalog zur Ausstellung, mit einem Textbeitrag von Günter Baumann, Eislingen. MyPlace, Kunstverein Münsterland, Katalog zur Ausstellung, mit Textbeiträgen von Jutta Meyer zu Riemsloh. Neue Positionen, Bode Galerie & Edition, Koreanisch/Engl., Katalog zur Ausstellung (Kimreeaa Gallery, Seoul, Süd-Korea) Nürnberg art Karlsruhe 2011, Katalog zur Messe, Karlsruhe. galerie wagner + marks, Katalog, Frankfurt/M.
- 2013 Depotwechsel, Katalog zur Ausstellung mit einem Text von Christoph Otterbeck, Marburg. art Karlsruhe 2013, Katalog zur Messe, Karlsruhe. galerie wagner + marks, Katalog, Frankfurt/M.