

Jessica Buhlmann ON THE CUSP

Zur Eröffnung der Ausstellung

am Samstag, dem 21. April 2012, um 19.30 Uhr

lade ich Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein.

Einführung: Anja Rumig M.A.

Die Künstlerin ist anwesend.

Donnerstag, 10. Mai 2012, ab 20 Uhr in der Galerie

Buchvorstellung:

Sven Drühl / Christoph Tannert (Hg.): Berlin.Status (1),
Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2012

Bestandsaufnahme einer aktuellen Kunstentwicklung

Ausstellungsdauer: 24. April bis 2. Juni 2012

Öffnungszeiten: Di–Fr: 14–19 Uhr, Sa: 11–16 Uhr u.n.V.

Ab S-Bahn- und Bus-Haltestelle Schwabstraße fünf Minuten zu Fuß.
Parkmöglichkeit u.a. in der Tiefgarage Schwabstraße 57.



INFOBRIEF

Ein Service der Deutschen Post

ALLEMAGNE Port payé

»Geld geht – Kunst bleibt« »Geld geht – Kunst bleibt« »Geld geht – Kunst bleibt«

P



PREMIUMADRESS
BASIS
INFOPOST



Jessica Buhlmann
Equinox, 2011
Öl auf Leinwand
190 x 300 cm

Ganz Malerei und doch im Grenzbereich grafischer Physiognomien. Pure Flächenorganisation und doch raumsuggestiv. Formkonzentrierte Abstraktion und doch durchdrungen von poetischen Assoziationskräften. Farbenstark und dennoch lyrisch verhalten. Plan und Improvisation, Ernst und Spiel in konstruktiver Verbundenheit. Aus diesen **Spannungsbögen künstlerischer Entscheidungen** generiert sich das bemerkenswert Eigentümliche der Bilder Jessica Buhlmans.

»On the cusp« – »an der Schwelle«, der Schwelle zu einem jeweils vermeintlichen Widerspruch – so charakterisiert die Künstlerin selbst die gestalterische Situation ihres kreativen Vorgehens während der Arbeit an ihren Gemälden in Öl auf Leinwand, die wie gemalte Collagen aus teils

monochromen, teils polychrom strukturierten, scharfkantig geschnittenen Papieren erscheinen. Jessica Buhlmans gespachtelte Abstraktionen, die häufig architektonische oder landschaftliche Anmutungen aufweisen, brechen und versöhnen zugleich alte und neue Parameter malerischer Traditionen.

Jessica Buhlmann, 1977 in Potsdam geboren, studierte ab 1998 an der Universität der Künste Berlin Malerei bei den Professoren Klaus Fußmann und Henning Kürschner. 2007 schloss sie ihr Studium mit dem Meisterschülertitel ab. Im Kunstforum International, Bd. Jan.–Feb. 2011, wurde sie unter anderen als eine Vertreterin der Neuen Abstraktion vorgestellt. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Berlin.