

galerie anja rumig

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Mélanie Lachièze-Rey Ähnlich und anders

Zur Eröffnung der Ausstellung

am Freitag, dem 21. November 2014, um 19.30 Uhr

lade ich Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein.

Einführung: Anja Rumig M.A.

Die Künstlerin ist anwesend.

Ausstellungsdauer

22. November 2014 bis 7. Februar 2015

Öffnungszeiten

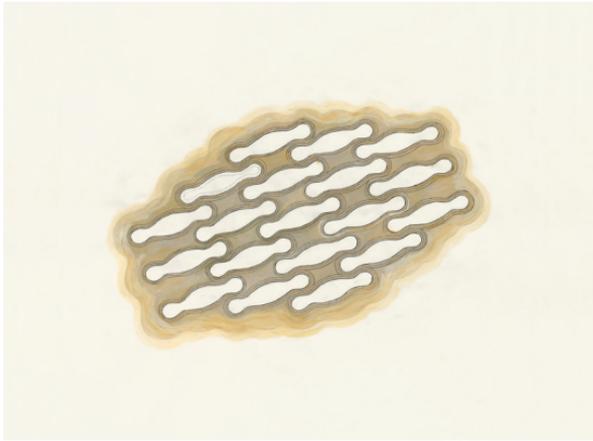
Di – Fr: 14 – 19 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr u.n.V.

Weihnachtspause der Galerie

24. Dezember 2014 bis 7. Januar 2015

Galerie Anja Rumig | Ludwigstraße 73 | 70176 Stuttgart
Telefon: 0711 - 26 34 63 63 | Telefax: 0711 - 26 34 63 23
www.galerie-anjarumig.de | info@galerie-anjarumig.de

Bitte teilen Sie uns mit, wenn Sie keine Einladungskarten mehr von uns wünschen.



Kind of Transparency, 2014

Ausschnitt
Gouache und Bleistift auf Papier
65 x 50 cm



[8(8)8], 2013

Sperrholz, Leim, Spachtelmasse,
Kunstharzlack
73 x 175 x 38 cm

Wie in sich geschlossene, im Raum zirkulierende Bänder unterschiedlicher Breite und Stärke, die für einen Moment im wellenförmigen Bewegungsfluss erstarrt zu sein scheinen, präsentieren sich die **Holzskulpturen von Mélanie Lachièze-Rey**. Sind die Innenflächen der Skulpturen häufig mit weißem Glanzlack homogen gefasst, geben die nur partiell weiß gespachtelten, streifigen Außenseiten Aufschluss über den **Werkprozess**: Form und Volumen einer jeden Skulptur entstehen durch Schichtung ausgeschnittener, miteinander verleimter und vernagelter Furnierplatten, deren Oberflächen durch Schleifen zu einer glatten Haut miteinander verwachsen. Mit ihren

Zeichnungen realisiert Lachièze-Rey umfangreiche **detaillierte Formideen**, von denen einige dann ins Holz übersetzt werden.

Mélanie Lachièze-Rey, geb. 1962 in Lyon/F, absolvierte ihr Studium der Kunst von 1980 bis 1986 an der École des Beaux-Arts in Valence. Für einen Arbeitsaufenthalt im Rahmen des Künstlertauschens Rhône-Alpes/Baden-Württemberg kam sie 1991 ans Institut Français Stuttgart. 1995 erhielt sie die Kunstförderung des DRAC Rhône-Alpes und von November 2013 bis April 2014 war sie Stipendiatin der Cité des Arts in Paris. Seit 1996 lebt und arbeitet die Künstlerin in Stuttgart.