

## HORST KUHNERT

- 1939 in Schweidnitz geboren  
1957-62 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Heinrich Wildemann  
1963 Übergang von der abstrakten Malerei zu plastischen Arbeiten  
1964 Entwicklung des Konzeptes „Von der Fläche in den Raum“  
Reliefs aus Polyester: „Raumflächen“  
1965 Plastiken aus Polyester: „Raumkörper“  
1969 erste Großplastiken sowie große Wand- und Rauminstallationen.  
Als einer der ersten Künstler in Deutschland arbeitet er mit Kunststoff  
1989 Beginn der Werkgruppe „Stabil-Instabil“  
Plastiken und Objekte aus Holz und Metall sowie neue Malerei und Grafik  
1998 Aus der Werkgruppe „Stabil-Instabil“ entstehen parallel Wandobjekte und Plastiken zum Thema „Konstruierte Dekonstruktion“  
1970 Preis des Königreichs von Nepal bei der Internationalen Kunstausstellung in Kathmandu  
1985 Förderpreis des Landes Niedersachsen

Lebt und arbeitet in Stuttgart

Mitglied im Deutschen Künstlerbund  
Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg



Kleinplastik 06 w.4, s.1, 2006  
„Stabil-Instabil“  
Holz, Acryl, Dispersion  
70,5 x 43 x 30 cm



Kleinplastik 11 w. 3 R.  
Holz, Acryl, Dispersion  
26,5 x 36 x 28 cm



Kleinplastik 10 a. K.  
Holz, Acryl, Dispersion  
25 x 35 x 24 cm



Wandobjekt 11 a. 2 R., 2011  
Holz, Acryl, Dispersion  
78 x 120 x 38 cm



Tafelbild 11 or. bl. dunkelbr., 2011  
Holz, Acryl, Dispersion  
120 x 90 cm



Tafelbild 10/11 r. gr. gra., 2010/11  
Holz, Acryl, Dispersion  
77,5 x 57,5 cm

**EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

1965 Galerie am Jakobsbrunnen, Stuttgart  
 1970 Galerie Behr, Stuttgart  
 1973 Galerie Becher, Wuppertal (Beck/Kuhnert)  
 1974 Galerie Behr, Stuttgart  
 1976 Galerie Nr. 6, Leonberg  
 1977 Städtische Galerie Schwäbisch Hall  
 1978 Kunstverein Ludwigsburg  
 1980 Galerie Behr, Stuttgart  
 Galerie Knoll International, Hamburg  
 (Hauser/Kuhnert)  
 1981 Galerie Knoll International, Wien,  
 Frankfurt, Düsseldorf  
 1982 Galerie Peters, Lübeck  
 Galerie Reese, Kiel  
 1985 Galerie Geiger, Kornwestheim  
 1986 Galerie LG, Stuttgart  
 1987 Kunstverein Schwetzingen  
 (Kuhnert/Martinmüller)  
 1989 Galerie Behr, Stuttgart  
 1990 Galerie Schilling mit der Stadt Schorndorf:  
 Marktplatzausstellung, Großplastiken  
 1993 Galerie Geiger, Kornwestheim  
 1994 Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/  
 Teck  
 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn  
 1996 Kunstverein Pforzheim  
 E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg  
 1997 Galerie im Pressezentrum DHW, Waiblingen  
 2000 Kulturbrauerei Berlin „Konstruierte Dekon-  
 struktion“: Collagen, Objekte  
 2002 Galerie Geiger, Konstanz „Konstruierte  
 Dekonstruktion“: Collagen, Objekte  
 2004 Galerie Geiger, Konstanz, Arbeiten zum Thema  
 „Stabil-Instabil“: Skulpturen, Reliefs, Collagen  
 2006 Rathausgalerie Aalen (Kühner/Kuhnert):  
 Plastiken und Wandobjekte zum Thema  
 „Stabil-Instabil“  
 2008 pro arte, Ulmer Kunststiftung (Kausel/Kuhnert):  
 Plastik - Objekte - Malerei  
 2009 Haus der modernen Kunst, Staufen, „Konstruktiv  
 im Dialog: Horst Kuhnert und Ryszard Winiarski“  
 2010 Galerie Geiger, Konstanz, „Horst Kuhnert:  
 Polyesterarbeiten der 60er, 70er und 80er Jahre“  
 2011 Galerie Anja Rumig, Stuttgart

**AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)**

1966 Forum Graz  
 „Deutscher Kunstpreis der Jugend“, Staatliche  
 Kunsthalle Baden-Baden, Malerei  
 1967 "Deutscher Kunstpreis der Jugend", Kunst-  
 verein Bochum, Grafik  
 „Woche junger Kunst“, Forum Kunst,  
 Rottweil  
 Künstlerbund Baden-Württemberg, Staatliche  
 Kunsthalle Baden-Baden  
 1968 „Deutscher Kunstpreis der Jugend“, Kunst-  
 verein Mannheim, Plastik  
 1968/73/79/83/88/92 Künstlerbund Baden-  
 Württemberg, Württembergischer Kunst-  
 verein, Stuttgart  
 1969/82 Badischer Kunstverein Karlsruhe  
 1970/76 Kunstverein Ulm  
 1974/78/91 Kunstverein Freiburg  
 1977/81/90 Galerie der Stadt Esslingen  
 1989 Kunstverein Mannheim  
 1969 Städtische Galerie Fähre, Saulgau  
 „Deutscher Künstlerbund“, Kunstverein  
 Hannover  
 „ars multiplicata - ars mobilis“, Galerie 66,  
 Hofheim/Taunus  
 Centrum Galerie, Hamburg, „Multiples 69“  
 Galerie Behr, Stuttgart, „Raum- Artikulationen“  
 Galerie Behr, Stuttgart  
 1970 Internationale Kunstaussstellung, Kathmandu  
 „Miniaturen 70 international“, Galerie 66,  
 Hofheim/Taunus  
 „Große Kunstaussstellung - Neue Gruppe“,  
 Haus der Kunst, München  
 „Deutscher Künstlerbund“, Kunstverein Bonn  
 1971 „Stuttgarter Graphic Artists“ Rochester, South  
 Royalton, Philadelphia, Allentown, Aurora,  
 Boston, New York  
 „Miniaturen 70 international“, Kunstverein  
 Gütersloh  
 „Deutscher Künstlerbund“, Württembergischer  
 Kunstverein  
 „Junge Kunst 1971, Baden-Baden, Gruppen-  
 arbeiten“(mit Hans Brög, Carl Camu), Staat-  
 liche Kunsthalle Baden-Baden  
 1972 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (mit  
 Hans Brög, Carl Camu)

1973 „Miniaturen 70 - international“, Kunstverein  
 Paderborn, Kunstverein Offenbach  
 1974 „Deutscher Künstlerbund“, Kunstverein Mainz  
 1975 „50 Jahre Kunst in Württemberg“, VBK,  
 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
 1976 „Art in Stuttgart 1976“, St. Louis  
 „Deutscher Künstlerbund“, Kunstverein  
 Mannheim  
 1977 „Plastik im Park“, Bundesgartenschau  
 Stuttgart  
 „Deutscher Künstlerbund“, Kunstverein  
 Frankfurt  
 4. Internationales Plastik-Symposium,  
 Lindau/Bodensee  
 1978 „Comparaisons 1978 l'art actuel“, Grand  
 Palais, Paris  
 Art 78, Basel, Internationale Kunstmesse  
 „Sechzehn Künstler“, Württembergischer  
 Kunstverein, Stuttgart  
 1980 „1. Triennale Fellbach“, Kleinplastik in  
 Deutschland  
 „Biberacher Kunstwochen“, Braith-Mali-  
 Museum, Biberach/Riß  
 1982 „Kunstwochen Ulm“, Kunstverein Ulm  
 „10 Künstler aus Stuttgart“, Rathaus  
 Straßburg  
 1983 „Plastik im Freien“, Landeshauptstadt Stuttgart  
 1984 „Plastik der 60er und 70er Jahre im deutschen  
 Südwesten“, Städtische Galerie, Esslingen  
 „10 Künstler aus Stuttgart“, Nationalmuseum  
 Cardiff und St. Helens  
 1985 „10 Künstler aus Stuttgart“, Laumeier-  
 Sculpture Park, St. Louis  
 Galerie Kultur unterm Turm, Stuttgart  
 1986 „Konstruktive Tendenzen“, Kunstverein  
 Heilbronn  
 1987 „Plastik für den Öffentlichen Raum - Bildhauer  
 des deutschen Südwestens“, Braith-Mali-  
 Museum, Biberach/Riß  
 „Kunst aus dem Landkreis Ludwigsburg“,  
 Region Oberes Galiläa  
 1989 „Konstruktive Tendenzen“, Ekhnaton-Galerie,  
 Center of Arts, Kairo  
 Landesvertretung Niedersachsen, Bonn  
 1989/98 „Künstlerbund Baden-Württemberg“, Kunst-  
 verein Mannheim

**AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL) FS**

1990 „Konstruktive Tendenzen“, Galerie LG, Stuttgart  
 1991/93/97 „Südwest LB - Druckgrafik Kunstpreis“, Stuttgart  
 1992/93/94 Art multiple 92, Düsseldorf  
 „Konstruktive Tendenzen“, Galerie Geiger, Kornwestheim  
 „2 x 2“, Galerie Kultur unterm Turm, Stuttgart  
 1994 „Tücher - Fahnen - Flaggen, Standarten“, Studiengalerie der Uni Duisburg, Viersen  
 1995 Ausstellung zum Wettbewerb „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“, Staatsratsgebäude Berlin  
 „Konstruktive Tendenzen“, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Galerie der Stadt Sindelfingen  
 1996 „Kunst und Kunststoff“, Galerie der Stadt Fellbach  
 1997 „Plastik aus Plastik“, Cubus-Kunsthalle, Duisburg  
 „International Group Exhibition“, Gallery Art 54 Soho, New York  
 1998 „konkret konstruktiv“ - Sammlung Staechelin, Freiburg, Museum für Neue Kunst, Freiburg  
 1999 „Positionen der Plastik“, 20 Jahre Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim/Teck  
 1999/2000 „Der große Alb-Gang - Skulpturen in der Natur“, Schopflocher Alb, Landkreis Esslingen  
 2000 Künstlerbund Baden-Württemberg, „Schwarz-Weiss“, Städtische Galerie Villa Merkel, Esslingen  
 „25 Jahre Galerie Geiger“, Galerie Geiger, Konstanz  
 2001 „Positionen deutscher Gegenwartskunst“, Forum Konkrete Kunst, Erfurt  
 „Geografien des Unterschieds: Wege zwischen Kunst und Natur“, Università degli studi di Urbino  
 „Facetten zeitgenössischer Kunst“, Galerie Valentien, Stuttgart  
 Künstlerbund Baden-Württemberg, „Zeitschnitt“, Städtische Galerie Karlsruhe  
 2002 Marchtaler Fenster, Obermarchtal  
 „Neue Kunst“, Regionale NRW, Nettetal-Hinsbeck, EUROGA 2002, „Kunstwege“, Städtische Galerie Nettetal-Lobberich  
 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, „Accrochage zum 20ten“

2002 Cvico Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta, Sizilien, "Aspetti dell'arte costruttivista"  
 2003 10 Jahre Forum Konkrete Kunst, Erfurt  
 „10-Zehn-X“, Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin  
 „Dreidimensional - Galerien aus Baden-Württemberg stellen sich vor“, Badischer Kunstverein Karlsruhe  
 Skulpturenfeld Künstdünger, Rottweil-Hausen  
 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, „Konstruktive Tendenzen Südwest“  
 E-Werk-Hallen für Kunst, Freiburg, „Aspekte Konstruktiver Kunst“, XXXIV, Künstler aus Baden-Württemberg  
 2004 „Konkrete Kunst aus Baden-Württemberg“, Städtische Galerie Kulturpalast Warschau  
 2005 Ausstellung der Städtischen Galerie Warschau in der Landesvertr. Bad.-Württemberg, Berlin  
 „Künstlerbund Baden-Württemberg 50 Jahre“, Städtische Galerie Karlsruhe  
 „Zeit Raum Zeichen“, Schloss Achberg  
 „Quadrate - Konstruktive Tendenzen aus Deutschlands Südwesten“, Städtisches Museum Gelsenkirchen  
 „15 aus 30“, Galerie Geiger, Konstanz  
 2006 „Quadrate - Konstruktive Tendenzen aus Deutschlands Südwesten“, Städtische Galerie im Fruchtkasten des Klosters Ochsenhausen  
 2007 „Kaleidoskop der Sichtungen - verschiedene Positionen“, Galerie Valentien, Stuttgart,  
 „Young Collector's Choice“, Galerie Geiger, Konstanz  
 2008 „Zwischenstand“, Künstlermitglieder 2008, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
 "Young Collector's Choice 08", Galerie Geiger, Konstanz  
 „Kubismus und Konstruktivismus in der Skulptur“, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
 2009 „Young Collector's Choise 09“, Galerie Geiger, Konstanz  
 , Release Stuttgart 09  
 „Die Kunst geht in die Stadt - Hommage an eine Gründergeneration“, Forum für Konkrete Kunst, Erfurt  
 „Umfeldarbeit“, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin  
 1965-2010 Ein Rückblick auf die „kleine Galerie“ Bad Waldsee

**WERKE IN SAMMLUNGEN**

Staatsgalerie Stuttgart  
 Kunstmuseum Stuttgart  
 Forum für Konkrete Kunst, Erfurt  
 Städtisches Museum Gelsenkirchen  
 Land Baden-Württemberg  
 Deutscher Bundestag  
 Landratsamt Esslingen  
 Kreissparkasse Esslingen  
 Museum Lütze, Sindelfingen  
 Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart  
 Daimler Sammlung, Stuttgart  
 Sammlung Bausparkasse Leonberg,  
 Wüstenrot Ludwigsburg  
 Ärztevereinigung Tübingen

**ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

Amtsgericht Stuttgart-Bad Cannstatt: Großplastik, Rauminstallation, Eingangshalle  
 Stadtbad Stuttgart-Bad Cannstatt: Rauminstallation, Relief  
 Stadtbad Stuttgart-Zuffenhausen: Plastik, Rauminstallation  
 Eingangshalle von innen nach außen  
 Stuttgart, Kronprinzenstrasse: Narrenbrunnen  
 Waldburgschule Stuttgart: Großplastik  
 Stuttgart, Bismarckplatz: Großplastik  
 Stadtbahnhaltestelle Stuttgart-Feuerbach: Künstlerische Gesamtgestaltung (Stein und Farbe)  
 Rathaus Kornwestheim: Großplastik  
 Rathaus Leonberg: Großplastik  
 Pädagogische Hochschule Esslingen: Großplastik  
 Gewerbeschulzentrum Esslingen: Großplastik, Rauminstallation, Eingangshalle  
 Landratsamt Ludwigsburg: Platzgestaltung mit Eingangsbereich, Stein, Wasser, Vegetation  
 Stadtpark Göppingen: Großplastik  
 Kreiskrankenhaus Aalen: Großplastik  
 Rathaus Lorch: Großplastik und 2 Brunnen (Rathaus)  
 Nettetal-Hinsbeck, Kunstweg Hinsbeck: Großplastik -

**BIBLIOGRAPHIE**

Karl Diemer: Raumflächen - Horst Kuhnert in der Galerie Jakobsbrunnen, Stuttgarter Nachrichten 24.11.1965.

Günther Wirth: Horst Kuhnert, in: Critica d"Arte-Oggi, La Spezia 1972.

Helmut Heissenbüttel (Hrsg): Stuttgarter Kunst im 20. Jahrhundert. Malerei, Plastik, Architektur. Stuttgart 1979.

Günther Wirth: Kunst im deutschen Südwesten von 1945 bis zur Gegenwart, Stuttgart 1982.

Günther Wirth: 10 Künstler aus Stuttgart in Straßburg, Cardiff, St. Helens und St. Louis, 1982.

Hans Brög: Zu einer Ausstellung realutopischer Potenzen. Horst Kuhnert und Rolf Altena in Kirchheim/Teck, in: Zeitschrift für Kunstpädagogik, Düsseldorf 1984.

Hans Brög: Kunststoffwelten, Elefantenpress, Berlin 1985.

Wolfgang Rainer: Horst Kuhnert. Zwischen Geometrie und Zufallsformen, in: Stuttgarter Zeitung 22,11,1986.

Ruth Händler: Horst Kuhnert, Kunstverein Schwetzingen, 1987.

Werner Meyer: Skulpturen-Sommer 87, Bad Waldsee 1987.

Kurt Leonhard: Konstruktive Tendenzen Stuttgart in Kairo, Ekhnaton Galerie Center of Arts, Kairo, 1989.

Horst Kuhnert - Von der Fläche in den Raum. Mit Texten von Hans Brög und Gottlieb Leinz. Ausstellungskatalog, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck, 1994.

Horst Kuhnert. Konstruierte Dekonstruktion: Collagen, Objekte, Texte von Gabriele Muschter, Hans Brög und Werner Marx, Ausstellungskatalog, Kulturbrauerei Berlin, 2000.

Manfred Kluckert: Konkrete Kunst aus Baden-Württemberg, Galerie Studio, Warschau 2004.

Brigitte Elsner-Heller: Eine Position des Widerspruchs. Auf der Grenzlinie zwischen Konstruktion und Dekonstruktion: Horst Kuhnert - eine Ausstellung in der Galerie Geiger, in: Südkurier, Konstanz 27.3.2004.

Stefan Geiger: Quadrate - Konstruktive Tendenzen aus Deutschlands Südwesten, Städtisches Museum Gelsenkirchen, 2005.

Anja Rumig: Horst Kuhnert, Stabil-Instabil, Ausstellungsbroschüre, pro arte, Ulmer Kunststiftung, 2008.

Karl-Heinz Brosthaus: Kubismus und Konstruktivismus in der Skulptur, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, 2008.