

JÖRG MANDERNACH

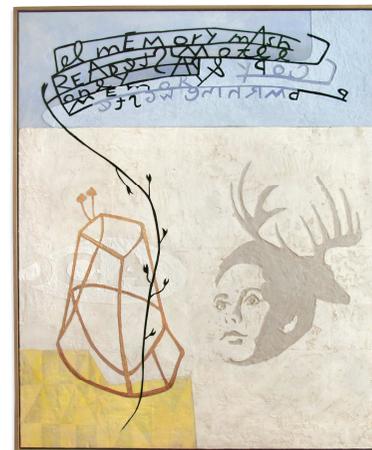
- 1963 in Saarbrücken geboren
- 1985 - 1986 Studium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin
- 1986 - 1991 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Moritz Baumgartl, Wolfgang Gäfgen und Roland Winkler
- 1987 - 1992 Studium der Geographie an den Universitäten Stuttgart und Tübingen
- 1993 Atelierstipendium der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1995 Debütantenförderung des Ministeriums für Familie, Weiterbildung und Kunst Baden-Württemberg
- 1995 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- Seit 1995 Die Weissenhofer, Künstlergruppe mit Matthias Beckmann und Uwe Schäfer (bis 2001 mit Sebastian Rogler, bis 2003 mit Thomas Raschke)
- 1997 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 2000 Kavalierhaus-Stipendium, Langenargen am Bodensee
- 2001 Stipendium der ZF Kunststiftung, Friedrichshafen
- 2004 Förderpreis des Künstlerbundes Baden-Württemberg

Lebt und arbeitet in Ludwigsburg

Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg



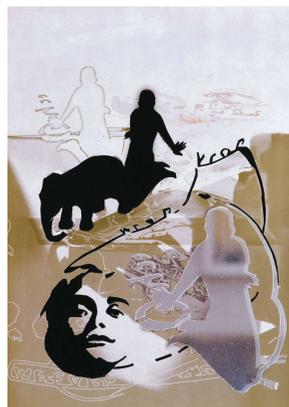
painted from memory, 2011
Enkaustik auf C-Print auf Holz
120 x 100 cm



mitteilung für pocahontas, 2011
Enkaustik auf Holz
120 x 100 cm



bedeuten, 2010
Enkaustik auf Holz
120 x 100 cm



echo, 2011
C-Print und Papierschnitt
35 x 25 cm



r.o.my., 2011
C-Print und Papierschnitt
35 x 25 cm



click image to enlarge, 2011
Mischtechnik auf Kartonschnitt
35 x 25 cm

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2012 „memory-mash-motel-room“: Raumzeichnung, Enkaustik, Arbeiten auf Papier, Galerie Anja Rumig, Stuttgart
- 2011 „Wenn ich Hund hätte, würde er vermutlich aus Andalusien stammen“, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig
- 2010 „Mit beiden Beinen (in den Bäumen baumeln)“, Städtische Galerie, Kirchheim u. Teck
„Von vielen Stimmen bewohnt“, Galerie Naumann, Stuttgart
- 2009 „Im Garten der Zeichen (wayward plants)“, Museum Beckum
„Im Garten der Zeichen (slight return)“, Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken
- 2008 „sedimente_01“, Dortmunder Kunstverein
„Im Garten der Zeichen“, Städtische Galerie Ostfildern
- 2007 „private pirate_03“, Galerie Naumann, Stuttgart
- 2006 „private pirate_02“, Kunstverein Eislingen
„private pirate_01“, Artforum, Offenburg - Künstlerkreis Ortenau
- 2005 Malerei und Zeichnung, Galerie Naumann, Stuttgart
„picassosaffe“, Kunstverein Biberach
- 2004 Wandzeichnung, Papierarbeiten, Malerei, Galerie Françoise Heitsch, München
Hans Thoma-Gesellschaft, Kunstverein Reutlingen
„Baustelle“, Galerie der Stadt Sindelfingen, Altes Rathaus Maichingen
„Private Reservate“, Galerie Jarmuschek und Partner, Berlin
- 2003 „Häute und Sedimente“, Galerie Naumann, Stuttgart
- 2002 „Hüllen und Speicher“, Zeppelin-Museum Friedrichshafen
- 2001 Zeichnungen, Galerie Naumann, Stuttgart
- 2000 Zeichnungen, Stipendiatenausstellung, Kavalierrhaus Langenargen
- 1999 „Hüllen und Speicher“, Städtische Galerie Donzdorf
„Schlüssel wegwerfen!“, Galerie Hüter, Willich
- 1998 „gut-mittel-böse“, Galerie der Stadt Waiblingen
„Ich als Projektor“, Galerie Naumann, Stuttgart

- 1997 „Hinter den Spiegeln“, Goethe-Institut, Rotterdam
- 1996 „Schöne Bescherung“, Villa der Kunststiftung, Stuttgart (mit Anja Luithle)
- 1995 „Zeigen und für möglich halten“, Galerie Huber-Nising, Frankfurt a. M.
„Der rote Faden“, Debüt-Ausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 2012 „Zeichnung expansiv“, Kunstverein Ettlingen
- 2011 „Die Weissenhofer - radical research - Die Wurzeln der Wissenschaft“, Ulmer Museum
„Alptraum - Nightmare, blanc projects“, Kapstadt/Cape Town
„Alptraum - Nightmare, The Company“, Los Angeles
„Alptraum - Nightmare“, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin
„Alptraum - Nightmare, The Cell“, London
„Alptraum - Nightmare“, Johannesburg
- 2010 „Alptraum - Nightmare“, Transformer Gallery, Washington DC
Fotosommer Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart mit Die Weissenhofer/ Klaus Mellenthin
„Linolschnitt heute“, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
„Wechselstube“, partizipatives Projekt der Künstlergruppe Die Weissenhofer mit dem Deutschen Künstlerbund, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
„Druckfest“ - Ausstellung der Xylon Deutschland, Städtische Galerie Reutlingen und Kunstverein Reutlingen
- 2009 Die Weissenhofer - „Die Ägyptenreise“, Flottmann Hallen, Herne
Die Weissenhofer - „Die Ägyptenreise“, E-Werk, Hallen für zeitgenössische Kunst, Freiburg
„Pas de deux“, Städtische Galerie Geislingen, mit Denise Moriz
Die Weissenhofer, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig
„Partituren für Zeichnerinnen und Zeichner“, Ausstellung zu den Internationalen Trickfilmtagen, Galerie Naumann, Stuttgart
- 2008 „Inventur“, Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen
„Kombinat“ - 30 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, Galerienhaus Stuttgart
Die Weissenhofer - „Satelliten“, Künstlerhaus Dortmund
Die Weissenhofer - „Legenden statt Manifeste“, KunstWerk, Köln

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL) FS

- 2007 „Der Weissenhof liegt im Wallistal“, Galerie der Stadt Reutlingen
 „Ein Abend mit den Weissenhofern, West-germany“ - Büro für postpostmoderne Kommunikation, Berlin
 „Die Weissenhofer vergeben einen Sendeplatz“, SWR - Galerie, Stuttgart, In Zusammenarbeit mit Andreas Bär (Bär on Air) und SWR2 - Hörfunk
- 2006 „techne“, Museum für Kunst und Technik Schorndorf (mit Die Weissenhofer)
- 2005 Art Frankfurt 2005, Galerie Naumann
 „Der rote Teppich“, Kunst im Schloss Untergröningen (mit Die Weissenhofer)
 10 Jahre Die Weissenhofer, Künstlerhaus Stuttgart
 „mobile immobile“, Kunstverein Mannheim (mit Die Weissenhofer)
 „La Strada - 16. edizione di Fuori Uso“, Pescara, Italien, kuratiert von Agnes Kohlmeyer
- 2004 Ausstellung der Kunststiftung Baden-Württemberg in der Landesvertretung Berlin
 „Haus und Körper“, Galerie Françoise Heitsch, München, kuratiert von Agnes Kohlmeyer
 Jahresausstellung Künstlerbund Baden-Württemberg, Kloster Bad Schussenried
 Ausstellung zum Kunstpreis der Stadt Bühl, Malerei, Friedrichsbau Bühl
- 2003 „Der Text, der Fries, die Kammer“, drei Bretter, Galerie Gruppe Grün, Bremen (mit Die Weissenhofer)
 „Bretter im goldenen Schnitt“, Kunstverein Brühl, Brühl (mit Die Weissenhofer)
 „Walking on Art“, Kunstverein Ludwigsburg
 „Looppool“, Galerie der Stadt Albstadt (mit Die Weissenhofer)
- 2002 „quattro stazioni - Vier Orte“, Hospitalhof, Stuttgart (mit Die Weissenhofer)
 „Looppool“, Kunsthalle Erfurt (mit Die Weissenhofer)

- 2001 „strange attitudes“, Galerie Anita Beckers, Frankfurt
 Art Frankfurt 2001, Frankfurt a. M., Galerie Naumann
 „Kaum da, schon `ne super Idee“, Galerie Beck und Priess, Berlin (mit Die Weissenhofer)
 „Linolschnitt heute“, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2000 „Odyssee“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
 „stimulate me simultaneously“, Simultanhalle, Köln (mit Die Weissenhofer)
- 1999 „© Lichtenstein und Körner“, (mit Die Weissenhofer)
 „Stilmix“, Galerie Naumann, Stuttgart
- 1998 Die Weissenhofer, Kunsthaus Richterswil, Schweiz
 „Bessere Aussicht“, Kornhaus-Galerie Ulm (mit Die Weissenhofer)
- 1997 „Druck `97“, Städtische Galerie Albstadt
 „Die Weissenhofer kündigen sich an“, Galerie Im Heppächer, Esslingen
 „Nichts geht mehr“, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden (mit Die Weissenhofer)
- 1996 Two men show – „Bilder vom Menschen“, Art Frankfurt `96, Galerie Huber-Nising
 Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg, Wanderausstellung u.a. im Badischen Kunstverein Karlsruhe
 Art Cologne `96, Köln, Galerie Huber-Nising
 Die Weissenhofer, Galerie Peripherie, Tübingen
- 1995 Art Frankfurt `95, Frankfurt a. M., Galerie Huber-Nising
 Two men show, Köln, Galerie Huber-Nising
- 1994 Galerie Huber-Nising, Frankfurt a.M. (mit Gabriele Langendorf und Petra Trenkel)
 Two men show - Art Cologne `94,
- 1993 Junger Westen `93 - Malerei, Kunsthalle Recklinghausen
- 1991 Junger Westen `91 - Druckgraphik, Kunsthalle Recklinghausen

WERKE IN SAMMLUNGEN

- Deutsche Bank, Frankfurt
 Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
 Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
 Regierungspräsidium Stuttgart
 Städtische Kunstsammlungen, Galerie Albstadt
 Kunststiftung der ZF-Friedrichshafen AG
 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
 Kreissparkasse Karlsruhe
 Kreissparkasse Ludwigsburg
 Robert Bosch Krankenhaus, Stuttgart
 Museum der Stadt Waiblingen
 Wüstenrot Bausparkasse, Ludwigsburg
 Toto-Lotto, Baden Württemberg
 Städtisches Museum Spendhaus, Reutlingen
 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

KUNST AM BAU (AUSWAHL)

- Rems Murr Klinik (Schlaganfallstation), Schorndorf
 Villa Floreal, Cadegliano (am Luganer See), Italien
 Casino der Württembergischen Versicherung, Stuttgart
 Kunst am Bau Wettbewerb, Konzeption für einen Neubau der Justizbehörden am Piazzale Roma in Venedig, engere Auswahl
 Robert Bosch Krankenhaus (operative Überwachungsstation), Stuttgart
 Metropolitan-Haus, Düsseldorf
 Robert Bosch Krankenhaus (Nuklearmedizin), Stuttgart
 Casino der Baden-Württembergischen Bank, Stuttgart
 Unternehmensberatung Richter und Gallert, Dreieich
 Hilton Hotel, Frankfurt

BIBLIOGRAPHIE

Kataloge zu Einzelausstellungen

Jörg Mandernach *Im Garten der Zeichen*
mit Texten von Christoph Tannert und Christoph Kivelitz, Dortmunder Kunstverein, Städtische Galerie Ostfildern, Museum Beckum, Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken 2009, Hardcover, 64 Seiten

Jörg Mandernach *private pirate*
mit Texten von Jörg Mandernach und Clemens Ottnad, Kunstverein Eislingen 2007, Hardcover, 64 Seiten

Jörg Mandernach
mit Texten von Clemens Ottnad und Agnes Kohlmeyer, Hans Thoma-Gesellschaft, Kunstverein Reutlingen 2004, Hardcover, Schutzumschlag, 64 Seiten

Jörg Mandernach *Hüllen und Speicher*
mit Texten von Regina Michel, u.a., Kunststiftung der ZF, Zeppelin Museum Friedrichshafen 2002, Broschur, 32 Seiten

Jörg Mandernach *Zeichnungen*
mit Texten von Ralf Christophori und Thomas Denzel, Langenargen 2001, Broschur, 32 Seiten

Jörg Mandernach *Hinter den Spiegeln*
Goethe Institut Rotterdam 1997, Heft, 16 Seiten

Jörg Mandernach *Zeigen und für möglich halten*
mit einem Text von Jochen Hörisch, Galerie Huber-Nising, Passagen 19, Frankfurt am Main 1995, Broschur, 32 Seiten

Jörg Mandernach *Der rote Faden*
mit Texten von Sebastian Rogler und Martin Schick, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart 1995, Broschur, 32 Seiten

mit *Die Weissenhofer*

Die Weissenhofer – Nichts geht mehr, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden 1997

Die Weissenhofer, Kunsthaus Richterswil, Richterswil (CH) 1998, mit einem Text von Tilman Osterwold

Die Weissenhofer – looppool, Kunsthalle Erfurt, Galerie Albstadt Städtische Kunstsammlungen, Salon Verlag, Köln 2002, mit einem Text von Clemens Ottnad

Die Weissenhofer – quattro stazioni, Ein Lesebuch zum Thema *Orte*, Edition Hospitalhof, Stuttgart 2002

Die Weissenhofer – mobile immobile, Mannheimer Kunstverein, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg 2005

Die Weissenhofer – Der Weissenhof liegt im Wallistal, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg 2007

Die Weissenhofer – Satelliten, Künstlerhaus Dortmund, Ev. Stadtkirche St. Petri, Dortmunder Kunstverein, Museum am Ostwall, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg 2008

Die Weissenhofer – Das ägyptische Tagebuch, Flottmann-Hallen Herne, E-Werk Freiburg, Verlag das Wunderhorn, Heidelberg 2009

Kataloge zu Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Linolschnitt heute, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, 2010

Druckfest - Ausstellung der Xylon Deutschland, Städtische Galerie Reutlingen und Kunstverein Reutlingen, 2009

Inventur, Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen, 2008

La Strada - 16. edizione di Fuori Uso, Pescara, Italien, 2005

Linolschnitt heute, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, 2001

Odyssee, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 2000

Druck '97, Städtische Galerie Albstadt, 1997

Junger Westen '93 - Malerei, Kunsthalle Recklinghausen, 1993

Junger Westen '91 - Druckgraphik, Kunsthalle Recklinghausen, 1991