

PAUL BREINIG

1948 in Freiburg geboren
1973–79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Gunter Böhmer und Rudolf Schoofs
1976–86 Lehrauftrag im Fach Kunst an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
1979–80 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1981 Gastaufenthalt in der Villa Romana, Florenz
1993 Stipendium für die Cité Internationale des Arts, Paris

Lebt und arbeitet in Stuttgart.



Öl auf Leinwand, 2005
120 x 160 cm



Öl auf Leinwand, 2007
150 x 130 cm



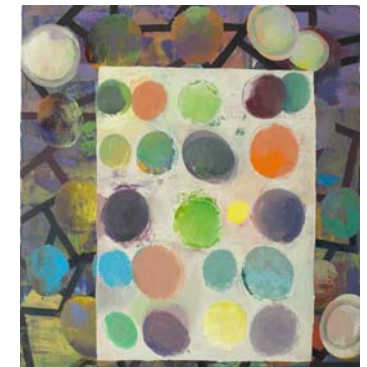
Öl auf Leinwand, 2008
160 x 130 cm



Öl auf Leinwand, 2008
100 x 130 cm



Öl auf Leinwand, 2008
70 x 65 cm



Öl auf Leinwand, 2009
150 x 140 cm

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1976 Galerie Güldner, Düsseldorf
 1977 Galerie Baumgarten, Freiburg
 1978 Galerie Baumgarten, Freiburg
 1979 Galerie Landesgirokasse, Stuttgart
 Galerie Kröger, Kirchheim/Teck
 1980 Haus der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
 Württembergisches Staatstheater, Stuttgart,
 Foyer Kleines Haus
 Galerie Pro, Stuttgart
 Galerie Brötzingen Art, Pforzheim
 Galerie Baumgarten, Freiburg
 1981 „4 Junge Stuttgarter Künstler“,
 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
 1982 Städtische Galerie Tuttlingen
 Galerie Below, Stuttgart
 1983 Galerie Baumgarten, Freiburg
 1985 Galerie Baumgarten, Freiburg
 1989 Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart
 Galerie Baumgarten, Freiburg
 1991 Städtische Galerie Donaueschingen
 1992 Städtische Galerie Wendlingen am Neckar
 1994 Kreissparkasse Kirchheim unter Teck
 1995 Kunstraum Stuttgart
 1996 Alpirsbacher Galerie, Alpirsbach
 Galerie Metropolis, Stuttgart
 1997 Galerie Baumgarten, Freiburg
 Galerie Marianne Meyer, Bayreuth
 1998 Station A, Stuttgart
 Hans Thoma Gesellschaft, Reutlingen –
 Kunstverein Reutlingen
 1999 Galerie Oberländer, Augsburg
 2000 CMS Stuttgart
 2001 Galerie Titan, Frankfurt
 2004 SWR Galerie Stuttgart
 2005 Morat-Institut für Kunst und
 Kunstwissenschaft, Freiburg
 2006 18m Galerie für Zahlenwerte, Berlin
 2007 18m Galerie für Zahlenwerte, Berlin
 2010 Galerie Anja Rumig, Stuttgart
 18m Galerie für Zahlenwerte, Berlin
 (mit Regina Battenberg)
 Galerie Oberländer, Augsburg

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 1983 Forum junger Kunst, Württembergischer
 Kunstverein Stuttgart, Kunsthalle Mannheim,
 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
 1984 Villa Massimo – Bewerbungen,
 Kunstverein Hannover
 Kunstlandschaft Bundesrepublik,
 Frankfurter Kunstverein,
 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
 1988 „Botschaften“ Diakonieverein Wehr-Öflingen
 1990 Art Cologne, Köln (Galerie Brigitte Wetter)
 1991 „Lebensspuren“ Hospitalhof Stuttgart
 1994 Release & Kunst, Stuttgart
 1996 20 Jahre Galerie Baumgarten, Freiburg,
 20 Künstler der Galerie zu Gast im Morat-
 Institut für Kunst und Kunstwissenschaft,
 Freiburg
 1997 „Im Quadrat“ Städtische Galerie Tuttlingen
 1989–98 Ständige Beteiligung an der Art Cologne
 und der Art Frankfurt (Galerie Baumgarten,
 Freiburg)
 2006 ART Karlsruhe, Sonderausstellung, Sammlung
 Franz A. Morat
 „Begegnungen“ Gegenwartskunst in Wehr
 2008 „Du und ich, ich und Du“, Städtische Galerie in
 der Kulturfabrik Schopfheim
 2009 Donaueschinger Regionale

WERKE IN SAMMLUNGEN

- Augustiner Museum Freiburg
 Graphothek Stuttgart
 Kunstmuseum der Stadt Stuttgart
 Kunstsammlung Landesbausparkasse Württemberg
 Kunstsammlung des Landkreises Reutlingen
 Kunstsammlung der Sparkasse Pforzheim Calw
 Kunstsammlung der Stadt Donaueschingen
 Landesarbeitsamt Baden-Württemberg
 Landratsamt Tuttlingen
 Ministerium für Wissenschaft, Forschung
 und Kunst Baden-Württemberg
 Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg
 Museum Heilbronn
 Regierungspräsidium Freiburg
 Regierungspräsidium Stuttgart
 Sammlung Augsburg Bank
 Sammlung Baden-Württembergische Bank
 Sammlung L-Bank
 Sammlung Landeskreditbank Baden-Württemberg
 Sammlung Landesbank Baden-Württemberg,
 Stuttgart
 Sammlung Kreissparkasse Esslingen
 Sammlung Staatliche Toto-Lotto GmbH
 Sammlung der Stadt Wendlingen
 Staatsgalerie Stuttgart
 Stadt Balingen
 Stadt Tuttlingen

BIBLIOGRAPHIE

Mauricio Kagel: Text zur Ausstellung von Zeichnungen und Mischtechniken, entstanden bei den Proben zu M. Kagel „Die Erschöpfungen der Welt“ Stuttgart 1980.

Andreas Vowinckel: Katalogtext zur Ausstellung „Junge Stuttgarter Künstler“, 1980.

Günther Wirth: „Kunst im deutschen Südwesten von 1945 bis zur Gegenwart“, 1982.

Peter Weiermair: Kunstlandschaft Bundesrepublik, Stuttgart und Württemberg, 1984.

Gerhard Hesler: Katalogtext zur Ausstellung „Botschaften“, 1988.

Dietrich Bühler: Interview mit Paul Breinig, in: Kunstmagazin ZYMA Nr. 6, 1988/89.

Rainer Schultheiß: Katalogtext zur Ausstellung in der Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart 1989.

Gerhard Hesler: Text zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Donaueschingen, 1991.

Günther Wirth: Werdegänge, Wettbewerbe für Kunststudenten, Alpirsbacher Galerie, 1992.

Margarita Jonietz, Rainer Schultheiß: Katalogtexte zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Wendlingen am Neckar, 1992.

Bernd Storz, Ulrich Hamm: Katalogtexte zur Ausstellung in der Hans Thoma-Gesellschaft-Kunstverein Reutlingen, 1998.

Bernd Storz: Katalogtext zur Ausstellung bei CMS Stuttgart, 2000.

Andreas Zoller: Aus der Kunstsammlung der Stadt Donaueschingen, 2000.

Bernd Storz: Kunstsammlung des Landkreises Reutlingen, 2002.

Günther Wirth: Kunstsammlung der Sparkasse Pforzheim-Calw, 2004.

BUCHGRAPHIK

Zu Rose Ausländer, „Es ist alles anders“, Pfaffenweiler Presse, 1977.

Zu André Weckmann: „Fremdi Getter“, Pfaffenweiler Presse, 1978.

Zu Rose Ausländer, „Festtag in Manhattan“, Pfaffenweiler Presse, 1985.