

LUISA RICHTER

- 1928 als Louise Kaelble in Besigheim/Neckar geboren
- 1946 Studium an der Merz Akademie Stuttgart
- 1947-49 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart bei Hans Föhnle und Rudolf Müller
- 1949-55 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Willi Baumeister
Regelmäßiger Besuch der Philosophievorlesungen von Max Bense
Studienaufenthalte in Paris und Rom
Illustratorin u.a. beim Kohlhammer-, Bechtle- und Schuler Verlag in Stuttgart und Esslingen
Bekanntschaft mit dem Kunsthistoriker, Philosophen und Lyriker Kurt Leonhard, mit dem die Künstlerin eine lebenslange Freundschaft verbinden sollte
- 1952 Württembergischer Kunstpreis der Jugend
- 1955 Heirat mit dem in Venezuela tätigen Ingenieur Hans Joachim Richter
Übersiedlung nach Caracas, Lateinamerika
- 1955-97 Regelmäßige Aufenthalte in Europa
- 1960, 66 Kunstpreis für Zeichnung und Graphik der Zentraluniversität Simón Bolívar, Caracas
- 1967 Nationalpreis für Zeichnung und Grafik, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1969-1987 Professorin für Komposition und Zeichnung am Instituto de Diseño de la Fundación Neumann, Caracas
- 1978 Teilnahme an der Biennale in Venedig als Repräsentantin des Landes Venezuela
- 2001 Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande der Bundesrepublik Deutschland
- 2010 Verleihung des Ehrendokortitels der Zentraluniversität Simón Bolívar, Caracas

Lebt und arbeitet in Caracas/Venezuela.



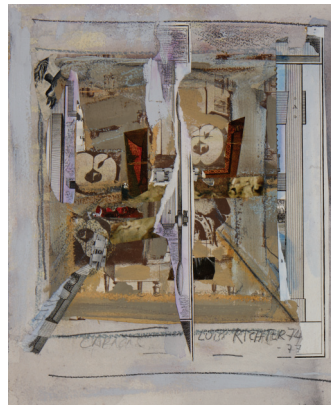
Ohne Titel, um 1969
Öl/Gouache über Siebdruck auf Leinwand
107 x 101,5 cm



Zwei gleiche Gegenstände untercheiden sich dadurch voneinander, dass sie verschieden sind, 1973
Collage auf Papier
36 x 40 cm



Kanon – Blaue Rhapsodie, 1984
Collage und Gouache auf Papier
40,5 x 40 cm



Plan und Wagnis, 1974-1977
Collage und Gouache auf Papier
27,5 x 22,5 cm



Juegos – Traumwandlerin, 1980
Collage auf Papier
45 x 38 cm



Sentimiento de una contradicción in finita, 1995
Collage und Gouache auf Papier
69,5 x 50 cm

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

1959, 64, 70, 76, 97 Museo de Bellas Artes, Caracas/
Venezuela
1960, 69 Galerie Bucholz, Bogotá/Columbien
1965, 2003 Galeria de Arte Nacional, Caracas/
Venezuela
1970, 72, 75, 94 Galerie Mendoza, Caracas/Venezuela
1973, 2003 Goethe-Institut Asociación Humboldt,
Caracas/Venezuela
1978 Biennale Venedig, Pavillon Venezuela
Galerie Durban, Madrid
1979 Galerie Loehr, Frankfurt /Main
Galerie Lutz, Stuttgart
1980 Rathaus Stuttgart
1981 Museum für Zeitgenössische Kunst Sofia
Imber, Caracas/Venezuela
1982, 88, 91, 93 Galerie Durban, Caracas/Venezuela
1983 Galerie Roosenhaus, Hamburg
1984 Galerie Félix, Caracas/Venezuela
1985 Museum für Zeitgenössische Kunst,
Montevideo/Uruquay
1986 Kunstzentrum San Martin, Buenos Aires/
Argentinien
1989, 92 Galerie Peter Fischinger, Stuttgart
1995 Galerie Angelika Harthan, Stuttgart
1996 Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
1997 Galerie der Stadt Sindelfingen
1997, 98, 99 Galerie Barsikow, Berlin
1999 Ibero-Amerikanisches Institut, Preussischer
Kulturbesitz, Berlin
Kulturhaus Lateinamerika, Köln
Museo Tamayo, Arte Contemporáneo, Mexico-
Stadt
1999, 2000, 2002, 2004 Galerie Medici, Caracas/
Venezuela
2000 Universidad de Carabobo, Valencia/Spain
2001 Museo Carlos Cruz Diez, Caracas/Venezuela
2006 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
2010 Galerie Anja Rumig, Stuttgart
seit 1997 permanente Präsentationen in der Zentral-
universität Simón Bolívar, Caracas

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

1952 Kunst im Kreis Ludwigsburg
1953 Deutsch-Französisches Institut, Paris/
Frankreich
1958 Salón Oficial de Arte Venezolano,
Caracas/Venezuela
1964 Südamerikanische Malerei der Gegenwart,
Akademie der Künste, Berlin und Kunsthalle
Baden-Baden
1966 The emergent Decade, Solomon Guggenheim
Museum, New York City/USA
1969 „Baumeister-Schüler“, Werkkunstschule
Wuppertal und Staatliche Kunstschule Bremen
1973 Graphik-Biennale Jean Miró, Barcelona/
Spanien
1975 Kunstmuseum Lima/Peru
1981 „Gruß an Leonhard – Werke der Freunde“,
Villa Merkel, Esslingen
„Prinzip Collage“, Institut für Auslands-
beziehungen (IFA), Stuttgart
1992 500 Jahre Columbus, Sevilla/Spanien
„Ökologie und amerikanische Maler“,
Museum zeitgenössischer Kunst, Rio de
Janeiro/Brasilien
1994 „Thirteen Contemporary Artists“, Galerie
Durban, Miami/USA
1997 „Alternative Currents in South American
Drawings, El Museo del Barrio,
New York City/USA

WERKE IN SAMMLUNGEN

Sammlung UNESCO Caracas, Paris und New York
Venezolanische Botschaft Bogotá, Brüssel, Havanna,
Madrid und Rom
Lateinamerikanische Kunstsammlung Braniff,
University of Texas
Centro Cultural Andres Bello, Bogotá
Museo d'Arte Contemporanea, Bogotá
Galeria de Arte Nacional, Caracas
Museo de Bellas Artes, Caracas
Museum für Zeitgenössische Kunst Sofia Imber, Caracas
Zentraluniversität Simón Bolívar, Caracas
Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico-Stadt
Museo de Artes Plásticas y visuales, Montevideo
Museo de Arte moderna, Rio de Janeiro
Museum für lateinamerikanische Graphik, San Juan,
Puerto Rico
Land Baden-Württemberg
Stadt Besigheim
Kreissparkasse Ludwigsburg
Sammlung Reinheimer, Sindelfingen
Kunstmuseum Stuttgart
Regierungspräsidium Stuttgart
Sammlung Daimler Chrysler

BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

Luisa Richter, Tagebuchblätter – Lebensrückblick, in: Zeitschrift für Kulturaustausch (38. Jg., 1. Viertelj./1988), hg. v. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, S. 75-79.

Luisa Richter, Caracas 1992. Mit Texten von Federico Beyerthal, Juan Calzadilla, Christiane Dimitriades, Roberto Guevara, Kurt Leonhard, Rafael Pineda, Luisa Richter, Thomas Richter und Marta Traba.

Luisa Richter. Malerei, Collage, Gouache, Pastell, Ausst.-Kat. Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen 1996. Mit Texten von Ruth Falazik, Kurt Leonhard und Henning Schroeder-Albers.

Luisa Richter. Bilder 1959-97, Ausst.-Kat. Galerie der Stadt Sindelfingen, 1997. Mit Texten von Hilmar Hoffmann, Otto Pannewitz und Kurt Leonhard.

Ruth Händler, „Näher am Leben und am Tod“, Interview mit Luisa Richter, in: Zeitschrift für Kulturaustausch (46. Jg., 3/97), hg. v. Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart, S. 19-21.

Luisa Richter, „Verbindung von hier und dort im Jetzt“, in: Zeitschrift für Kulturaustausch (49. Jg, 2/99), hg. v. Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart, S. 94-98.

H. D. Elschmig, T. Münzer, „Auf den Spuren der Luisa Richter“, Interview mit Luisa Richter, in: Raum K (Nr. 28, 12/2004), S. 2.

„Luisa Richter. Wandernde zwischen zwei Welten“, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, 2006. Mit Texten von Isabell Schenk-Weininger, Cynthia Thumm und Luisa Richter.