1954	in Zusmarshausen/Bayern geboren
1976	Absolvent der Fachhochschule für
	Gestaltung Augsburg
1979	Kunstförderpreis der Stadt Augsburg
1985	Villa-Romana-Preis, Florenz, verbunden
	Mit einem zehnmonatigen Aufenthalt
1985-89	lebt und arbeitet der Künstler in Italien
1986	Arbeitsstipendium Kunstfond e.V., Bonn
1988	Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
1992-93	Stipendium Cité Internationale des Arts,
	Paris, verbunden mit einem sechsmonatigen
	Aufenthalt
1995-96	Sai-no-Kuni, Artist in Residence, Saitama,
	Japan, verbunden mit einem neunmonati-
	gen Aufenthalt in Kawaguchi
1998	Lehrauftrag an der Universität Hildesheim
2002-03	"Donau"- Projekt
2006-09	Bildzyklen zu Gedichten von Hilde Domin,
	entstanden an vier Orten (Jütland, Barba-

Lebt und arbeitet in Stuttgart.

dos, Bretagne, Rügen)



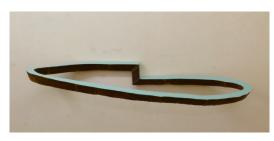
Ada Kaleh (Niemandsinsel), 2006 Cortenstahl, Lackfarbe 32 x 298 x 30 cm



Verflossene Wasser, 2010 Cortenstahl, Lackfarbe 6 x 143 x 49 cm



Landschaft bei Cadiz, 2009, aus: Rückkehr der Schiffe ÖI, Pastell, Graphit auf Leinwand 30 x 40 cm



Escherbach, 2010 Cortenstahl, Lackfarbe 50 x 70 cm



Lago d'alba, 2007 Cortenstahl, Lackfarbe 25 x 63 x 28 cm



Sisyphus 1967, 2008, aus: Ich will Dich Pastell und Farbstift auf Schmirgelpapier 124 x 98 cm

# **EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

"pasticcio ambientale", Colombipark,

Freiburg

1983	Galerie Haderek, Stuttgart (mit J. Brodwolf,	1996	Schloß Pillnitz, Dresden	2007	"Schwerer als leicht", mit
	F. Droese, H. Gruber)		Galerie Josephski-Neukum, Issing		Städt. Galerie Ravensburg
1985	"Durch den Berg", Galerie Monochrom,	1007	Galerie Ahlers, Göttingen		"Dem Vollmond Gehör sch
	Aachen	1997	Städtische Galerie, Kornwestheim		verein Ludwigsburg
	"Leben aus der Hand", Galerie Albrecht,	1998	Galerie Rothe, Frankfurt		Galerie pro arte, Freiburg
	Kaltern		Galerie Oberländer, Augsburg		2B Galéria, Budapest (mit
1986	Städtische Galerie Schwäbisch Hall		Städtische Galerie im Leeren Beutel,	2008	"Schwerer als leicht", mit
	Galerie Stahlberger, Weil am Rhein		Regensburg		Galerieverein Leonberg
1987	"teste", Städtische Kunstsammlungen,		Galerie Beck & Eggeling, Rottach-Egern		"LUST KUNST GARTEN III
	Augsburg	1999	Galerie Stahlberger, Weil am Rhein		"Mit der Rückkehr der Säu
1988	Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart		Goethe-Institut, Budapest		KunstPalais Badenweiler
	Deutsche Bank, Bielefeld/Münster		Architekturmuseum, Augsburg		Galerie Frank Schlag & Cie
	"Die Herde meiner Phantasie", Kunst-		Ungarisches Kulturinstitut, Stuttgart		"Unter Wasser", Kunstrau
	verein Rosenheim		Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf	2009	"Wasser und Erde", Galerie
	"Germania", San Gimignano (mit N. Maier,		Galerie Josephski-Neukum, Issing		Augsburg
	J. Pfeiffer, Schinkert), Italien	2000	"Lustkunstgarten II", Burg Schaubeck,		"Auf Wolkenbürgschaft", E
	"Paesaggio sospeso", Salone Villa		Steinheim		Gedichten von Hilde Domi
	Romana, Florenz, Italien	2001	Toskanische Säulenhalle, Augsburg		Schloss Schwetzingen, Ku
1989	Galerie Stahlberger, Weil am Rhein	2001	"Ich liebe alles Spekulative", Eremitage-Park,		Schwetzingen
1505	Galerie der Stadt Esslingen, Bahnwärter-		Bayreuth	2010	"Park-Novellen" – Plastisch
	haus	2002	"Wassertürme", Galerie Ahlers, Göttingen	2010	Cortenstahl, Historischer K
	"Declinare lo sguardo", San Giovanni	2002	Galerie Oberländer, Augsburg		Göggingen, veranstaltet vo
	Valdarno, (mit anderen), Italien	2003	"Den See nicht wecken wenn er schläft",		Augsburg
	Galleria Peccolo, Livorno, Italien	2003	Künstlerhof Oberndorf, Schweinfurt		"Mirabilien" – Plastiken und
	Kunst und Kommunikation, München		"Im Lapidarium", Städt. Lapidarium,		Galerie Ahlers, Göttingen
1000			Stuttgart		"Die Form des Wassers", K
1990	"Landschaften und Säulen", Galerie Hant,		"Donaureise", mit David Willen,		lingen
	Frankfurt		Galerie Frank Schlag, Essen		"HALS" – Martin Paulus & \
1000	Pinacoteca Civica, Ravenna, Italien	2004			
1992	Galerie Stahlberger, Weil am Rhein	2004	"Donau", mit David Willen, Duna-Museum,		ein Zyklus: Malerei, Plastil
	Marion Grcic-Ziersch, Moderne Kunst,		Esztergom, Ungarn	2011	Issing
	München		"49 Mineralien", Galerie Ahlers, Göttingen	2011	"HALS" – Ein Zyklus: Bilde
	Galerie Josephski-Neukum, Issing		"Schwimmende Wasser", Sammlung		mit Martin Paulus, Neue G
1993	Wilhelmshöhe, Ettlingen		Domnick, Nürtingen		"Seensucht" – Plastiken u
	Ulmer Museum		"Zu Gast zwischen den Mineralien",		Galerie Anja Rumig, Stutte
	Heidelberger Kunstverein		Museum für Naturkunde, Berlin		
	Institut für Moderne Kunst Nürnberg, in	2005	"Donau" mit David Willen, DZM, Ulm,		
	der SchmidtBank Galerie		Budapest, Bukarest		
1994	Kunstverein Göttingen, im Alten Rathaus		"sambucus negra" Galerie Josephski-		
	Galerie Oberländer, Augsburg		Neukum, Issing		
	Galerie pro arte, Freiburg		"Weiner trifft Muthesius", Landhaus Burlet,		
1995	"Äsops Rätsel", Galerie Josephski-		Berlin		
	Neukum, Issing (mit M. Paulus)	2006	"Donau", mit D. Willen, Temesvar, Novisad,		
1996	"Japan Times", Kawaguchi Museum of		Vukovar, Zagreb, Osijek, Pécs		
	Contemporary Art, Japan		"Skulptur Weimar 2006", mit Angelika Wetzel		
	"sumi-e", Galerie Stahlberger, Weil am		Marburger Kunstverein		
	Rhein				

nit Barbara Ehrmann, schenken", Kunstnit Karoly Klimo) nit Barbara Ehrmann, III", Burg Schaubeck Säulen", Kurpark und Cie., Essen aum 34 Stuttgart erie Oberländer, , Bildzyklen zu min, Orangerie Kunstverein sche Arbeiten aus · Kurhaus-Park,

von der Ecke Galerie, und Zeichnungen, Kunstverein Eis-& Willi Weiner, stik, Zeichnung,

lder und Plastiken, Galerie Landshut und Zeichnungen, ıttgart

### **AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)**

1976	"Fünf junge Zeichner", Städt. Kunstsamm- lungen, Augsburg
1981	"Vision und Meditation", München, Berlin, Hamburg
1983	"Friedenszeichen Kriegsmale", Galerie der Künstler, München
	"Forum junger Kunst", Stuttgart, Mannheim, Baden-Baden
1984	"Bayerische Kunst unserer Tage", Künstler- haus Wien
	"Villa Romana Bewerber 1985", Folkwang
	Museum Essen
	"Nationale der Zeichnung", Augsburg
1985	"Preisträger Villa Romana", Salone Villa
	Romana, Florenz
1987	"Frasso Telesino", Benevento
	"Lieu", Lüttich
	"Kunstpreis junger Westen", Recklinghausen
1988	"Köpfe im Freien", Darmstädter Sezession,
	Darmstadt
	"30 Jahre Villa Romana", Villa Merkel,
	Esslingen
1989	"La strada impensata", Galleria Peccolo,
	Livorno
	"Antico e Futuro", Villa Petraia, Florenz
	"Deposito d`Arte", Turin
	"Kunstpreis junger Westen", Reckling- Hausen
	"I giardini della chimera", Florenz
1990	"Plastik der 80er Jahre im Südwesten",
1330	Villa Merkel, Esslingen
	"Terra di Semifonte", Florenz
	Deutscher Künstlerbund, Berlin
	"Stuttgarter Kunst der 80er Jahre", Walker
	Hill Art Center, Seoul, Südkorea
1991	"Consacrazione", Florenz
	Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Kunst-
	halle, Düsseldorf
	Deutscher Künstlerbund, Darmstadt
	Nationale der Zeichnung, Augsburg
1992	Deutscher Künstlerbund, Aachen
1994	Freiraum, Csongrad, Ungarn
1995	"Bildhauer der Gegenwart", Kunstverein
	Augsburg
	"Lemniskatische Prozesse",
	Galerie Stahlberger, Weil am Rhein
	Triennale der Kleinplastik, Stuttgart

1997	"Schiffahrt – Lebensraum", Kunstverein Würzburg
	STAD(t)T – ART, Kunst in homöopathischen Dosen, NRW
1998	"Kunstboote", Städt. Sammlung Neu-Ulm Freiraum, Fujino, Japan
1999	"Der grosse Albgang", Landkreis Esslingen
2000	"Werke südwestdeutscher Gegenwartskunst", Baden-Württemberg
	"Sonne, Mond und Sterne", Staatsgalerie Stuttgart
2001	14. Nationale der Zeichnung, Augsburg
2002	"Der Berg", Heidelberger Kunstverein
2003	"Forma Materia Segno", 5 Deutsche Bild-
	hauer im Garten des Palazzo Cisterna, Torino
	"Mondsüchtig", Galerie Ahlers, Göttingen
	"Entdecken Fördern Handeln", Württem-
	bergischer Kunstverein Stuttgart
2004	5. Kleinskulptur-Biennale, Galerie Dorn,
	Stuttgart
2005	Marchtaler Fenster, Obermarchtal
2005	100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana,
	BW Bank Stuttgart
2006	VIER IM KREIS, Künstlerbund BW in Rottweil
2007	"Von Bergen und Seen", Kunstverein Eis- lingen
2008	Kunstweg am Reichenbach, Gernsbach
2000	" geschenkt!", Städtische Sammlungen Schweinfurt
	3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein
	Eislingen
	"Donau" Schloss Höchstädt
2010	Zehn Jahre – Zehn Künstler, Kunstverein
2010	Marburg
	Marburg

### **WERKE IN SAMMLUNGEN**

Städtische Kunstsammlungen Augsburg
Universität Augsburg
Ministerium für Wissenschaft , Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
Galerie der Stadt Esslingen
Deutsches Krebsforschungszentrum Heidelberg
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Staatliche Graphische Sammlung, München
Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
Staatsgalerie Stuttgart
Staatliche Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg
Sammlung Lütze II, Stuttgart

## **PLASTIKEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

Architekturmuseum Augsburg Gewerbeaufsichtsamt Augsburg Städtische Kunstsammlungen Augsburg Städtische Kunstsammlungen Dresden Krankenhaus Landkreis Esslingen Villa Roman, Florenz KfW-Bank, Frankfurt Stadt Frasso Telesino, Italien Stadt Gersthofen KUKA-Academy, Gersthofen Deutsches Krebsforschungszentrum, Heidelberg Kinderklinik Heidelberg Stadt Kawaguchi, Japan Stadt Ludwigsburg Wohnanlage Barleben, Magdeburg Museum of Modern Art Saitama, Japan Städtische Galerie Schwäbisch Hall Burg Schaubeck, Steinheim Eulenhof, Universität Stuttgart LBS Baden-Württemberg, Stuttgart Staatliche Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg, Stuttgart Eselsberg, Ulm

### **BIBLIOGRAPHIE**

Rainer René Müller: Willi Weiner (Kat.) Städtische Galerie, Schwäbisch Hall 1986.

Joachim Burmeister: Willi Weiner, Figur für eine Loggia (Kat.), Florenz 1986.

Rut Himmelsbach: Villa Romana Preis 1985 (Kat.), Florenz 1986, S. 58–59.

Bruno Bandini: Willi Weiner, in: Germania (Kat.), San Gimignano 1988, S. 27.

Barbara Wörwag: 30 Jahre Villa Romana, Villa Merkel Esslingen, NIKE 10/1988.

Alessandro Vezzosi: Willi Weiner, paesagio sospeso (Kat.) Villa Romana, Florenz 1988.

Wolfgang Hartmann, Werner Pokorny: Das Bildhauersymposion, Hatje-Verlag, Stuttgart 1988.

Marisa Vescovo: Willi Weiner, in: La strada impensata (Kat.), Galleria Peccolo, Livorno 1989, S. 22.

Rita Selvaggio: Declinare lo sguardo, in: Declinare lo sguardo (Kat.), San Giovanni Valdarno 1989, S. 11-12.

Gode Krämer, Lothar Schust: Willi Weiner, Landschaften und Säulen (Kat.), Galerie Hant, Frankfurt 1990.

Günther Wirth: Einführung, in: Plastik der 80er Jahre im Südwesten, Villa Merkel, Esslingen 1990, S. 15.

Paola Bortolotti: Willi Weiner, in: Consacrazione (Kat.), Florenz 1991, S. 38.

Klaus Heinrich Kohrs: Willi Weiner, Karl Schmidt-Rottluff Stipendium (Kat.), Düsseldorf 1991.

Peter Anselm Riedl: Willi Weiner, Die dünne Haut der Dinge (Kat.), Ulmer Museum, Ulm 1993.

Heiderose Langer: Willi Weiner, in: Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst. Kunstwissenschaft in der blauen Eule / Bd. 9, Essen 1993.

Lóránd Hegyi: Europa – Ostasien, in: Sechste Triennale Kleinplastik Europa – Asien (Kat.), Südwest LB, Stuttgart 1995, S. 24.

Dietmar Guderian, Eine Lemniskate umschreitend, in: Lemniskatische Prozesse, Galerie Stahlberger, Weil am Rhein, 1995, S. 7-8.

Hisako Okoshi, Yukito Tanaka: Willi Weiner, Japan Times (Kat.), Kawaguchi Museum of Contemporary Art, Japan 1996.

Ryoko Fujioka: Willi Weiner, fam.s 2/1996 Saitama, Japan 1996.

Karin Moos: Willi Weiner, pasticcio ambientale (Kat.), Kunstverein Freiburg, Freiburg 1996.

Michael Stoeber: Willi Weiner – Meer umgibt eine Insel, in: Kunst im Haus, Bielefeld 1996, S. 37–42.

Florian Sundheimer: Willi Weiner – Manaus, in: Kunsthandel M. Grcic-Ziersch, München 1996, S. 76.

Marion Grcic-Ziersch: Willi Weiner – Augenblicke, nach Modigliani, in: Kunsthandel M. Grcic-Ziersch, München 1996, S. 78.

Heiner Protzmann, Pont Marie, in: Dresdener Kunstblätter 5/96, Dresden, 1996, S. 139 – 143.

Michael Stoeber, Willi Weiner, in: STAD(t)T-ART, Gütersloh, 1997, S. 92.

Eva-Suzanne Bayer: Schiffahrt-Lebensfahrt, Kunstverein Würzburg, Würzburg 1997.

Jens Kräubig: Willi Weiner, Reise in die Dunkelheit (Kat.), Städt.Galerie Kornwestheim, Kornwestheim 1997.

Ulrike Flaig: Kunst wäscht den Staub, Leonberg 1997.

Herbert Schneidler: Willi Weiner, VIAMALA (Kat.), Städt. Galerie Regensburg, Regensburg 1998.

Susanne Jakob: Willi Weiner, ... allein die Göttin kam zu spät (Kat.), Ludwigsburg 1998.

Helga Gutbrod: Willi Weiner, in: Kunstboote (Kat.), Städt. Sammlungen Neu-Ulm, Neu-Ulm 1998.

Hisako Okoshi: Freiraum IX in Fujino, in: Symposion IX Fujino Japan 1998 (Kat.), Forchtenstein, Österreich, 1999, S. 21-22.

Endre Kukorelly: Hält Kawaguchi an diesem Zug, Stuttgart 1999.

Günther Wirth: Landschaftsorte für zeitgenössische Skulpturen, in: Der große Alb-Gang. Skulpturen in der Natur (Kat.), Landkreis Esslingen, Esslingen 1999, S. 13.

Peter Anselm Riedl: Zu den ausgestellten Plastiken, Skulpturen und Objekten, in: Werke südwestdeutscher Gegenwartskunst aus dem Besitz des Landes Baden-Württemberg: Heidelberg 2000, S. 9.

Günther Wirth: Willi Weiner – Das trunkene Schiff, in: Der große Albgang – Im Wandel der Zeit, Landkreis Esslingen, Esslingen 2000, S. 2006.

Ulrike Gauss, Udo Felbinger: Sonne, Mond und Sterne, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 2000.

Peter O. Krückmann: Willi Weiner, Ich liebe alles Spekulative (Kat.), Bayr. Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München 2001.

Hans Gercke, Willi Weiner – Mont Ventoux, in: Der Berg (Kat.), Heidelberger Kunstverein, Heidelberg 2002, S. 536.

Hans Gercke: Gegenwärts 1/03, Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg 2003.

Josef Kern: Willi Weiner, Den See nicht wecken, wenn er schläft (Kat.), Städt. Sammlungen Schweinfurt, Schweinfurt 2003.

Jens Kräubig, Willi Weiner, in: Forma – Materia – Segno, Giardini di Palazzo Cisterna, Turin 2003, S. 18-21.

Jens Kräubig: Wili Weiner im Lapidarium (Kat.), Stadtarchiv Stuttgart, Stuttgart 2003.

### **BIBLIOGRAPHIE**

Manfred Fath, Dreidimensional, in: Dreidimensional – Plastik und Skulpturen aus den Landkreisen in Baden-Württemberg, 1960 – 2004, Stuttgart 2004, S. 16-17.

Claudia Emmert, Ulrich Mellitzer: DSV Kunstkontor Edition S 30/2004, Stuttgart 2004.

Johannes Meinhardt: Willi Weiner, Schwimmende Wasser (Kat.), Stiftung Domnick Nürtingen, Nürtingen 2004.

Werner Esser: Willi Weiner, David Willen: DONAU (Kat.), Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm 2005.

Rebekka Bücheler: Willi Weiner, in: Marchtaler Fenster (Kat.), Kirchliche Akademie der Lehrerfortbildung Obermarchtal, Obermarchtal 2005, S. 20.

Jens Kräubig: Willi Weiner, Neue Wasser (Kat.), Marburger Kunstverein, Marburg 2006.

Max Lorenzen: Willi Weiner, Plastiken und Zeichnungen, Marburger Forum, Heft 2006/6.

Bernd Storz: Annäherung an die Landschaft, in: Von Bergen und Seen (Kat.), Kunstverein Eislingen, Eislingen 2007, S. 3.

Stefani Dathe: Der Berg ist eine bildhauerische Idee, in: Schwerer als leicht, Kulturamt Ravensburg, Ravensburg 2007, S. 51-54.

Andrea Brandl, Erich Schneider: Soll? UND HABEN (Kat.), Schweinfurter Museumsschriften Bd. 145/2007.

Jens Kräubig: Willi Weiner, Schwerer als leicht (Kat.), Kulturamt Ravensburg, Ravensburg 2007.

Andrea Wolter-Abele: Willi Weiner, Dem Vollmond Gehör schenken (Kat.), Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg 2007.

Agnes Tóth: Vissza a természethez, INTERIEUR, Budapest 2007.

Andrea Brandl, Eine "neue Poesie" in der Bildsprache, in: Soll? UND HABEN, Schweinfurter Museumsschriften Bd. 145/2007, Schweinfurt 2007, S. 63.

Andrea Brandl, Erich Schneider: ... geschenkt! (Kat.), Schweinfurter Museumsschriften Bd. 155/2008.

Gerhard van der Grinten: 3. Biennale der Zeichnung (Kat.), Kunstverein Eislingen, Eislingen 2008.

Herbert M. Hurka: Willi Weiner, Mit der Rückkehr der Säulen (Kat.), Badenweiler 2008.

Heiner Protzmann: Pont Marie, in: Prismatische Splitter, Dresden 2008.

Oskar Dietrich: Donau (Kat.), Bezirk Schwaben, Augsburg 2008.

Susanne Ramm-Weber: Kunst am Reichenbach (Kat.), Gernsbach 2009.

Peter Anselm Riedl, Dietmar Schuth: Willi Weiner, Hilde Domin (Kat.), Kunstverein Schwetzingen, Schwetzingen 2009.

Park-Novellen Kat., Ecke Galerie Augsburg, Augsburg 2010.

"HALS" – Martin Paulus & Willi Weiner, ein Zyklus: Malerei, Plastik, Zeichnung, (Kat.), Issing und Landshut 2010.